

# Focused Reading Intervention

## Lessons and Activities

Nivel 3 (Level 3)

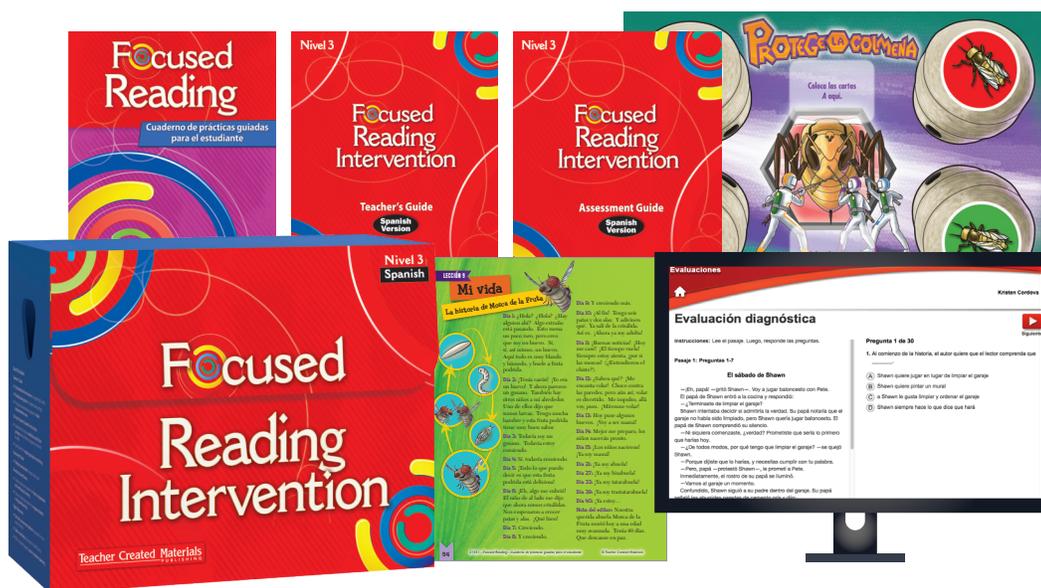
### Table of Contents

Teacher's Guide Cover (1 page)

Teacher's Guide Table of Contents (1 page)

How to Use This Product (4 pages)

Lesson Plan (15 pages)



**Nivel 3**

# **Focused Reading Intervention**

**Teacher's Guide**

**Spanish  
Version**

**Teacher Created Materials**  
PUBLISHING

# Table of Contents

## Welcome

Program Welcome Letters . . . . .	4
-----------------------------------	---

## Research

Research on Reading Intervention . . . . .	6
The Need for Intervention . . . . .	6
Response to Intervention in English Language Arts . . . . .	7
Components of Effective Reading Interventions . . . . .	9
High-Yield Strategies for Increasing Student Achievement . . . . .	10
The Reading/Writing Connection . . . . .	11
Using Technology to Improve Literacy . . . . .	12
Using Games to Motivate Struggling Readers . . . . .	13
Assessment . . . . .	14

## Best Practices

Developing Key Reading Skills . . . . .	16
Word Recognition . . . . .	16
Academic Vocabulary . . . . .	18
Fluency . . . . .	19
Comprehension Strategies for Informational Texts and Literature . . . . .	20
Differentiation . . . . .	24
Differentiating by Specific Needs . . . . .	24

## How to Use This Product

Kit Components . . . . .	26
Getting Started . . . . .	27
Teaching a Lesson . . . . .	28
Using the Literacy Games . . . . .	30
How to Organize and Manage Games . . . . .	30
Playing the Literacy Game Sets . . . . .	31
Playing the Digital Literacy Games . . . . .	34
Using the Technology Options . . . . .	35

## Planning for Intervention

Pacing Plans . . . . .	36
Correlations . . . . .	40
Reading Level Correlations . . . . .	40
Introduction to Correlations . . . . .	43
Standards Correlations . . . . .	44
Series Scope and Sequence . . . . .	47

## Lessons

Lesson 1: Asking and Answering Questions: Literature . . . . .	51
Lesson 2: Asking and Answering Questions: Informational Text . . . . .	59
Lesson 3: Identifying the Central Message . . . . .	67
Lesson 4: Identifying the Main Idea . . . . .	75
Lesson 5: Describing Characters . . . . .	83
Lesson 6: Describing Relationships Between Ideas . . . . .	91
Lesson 7: Using Meaning Clues: Literature . . . . .	99
Lesson 8: Using Meaning Clues: Informational Text . . . . .	107
Lesson 9: Identifying Story Structure . . . . .	115
Lesson 10: Using Text Features . . . . .	123
Lesson 11: Identifying Point of View: Literature . . . . .	131
Lesson 12: Identifying Point of View: Informational Text . . . . .	139
Lesson 13: Using Visuals: Literature . . . . .	147
Lesson 14: Using Visuals: Informational Text . . . . .	155
Lesson 15: Linking Ideas . . . . .	163
Lesson 16: Comparing and Contrasting: Literature . . . . .	171
Lesson 17: Comparing and Contrasting: Informational Text . . . . .	179
Lesson 18: Making Inferences: Literature . . . . .	187
Lesson 19: Making Inferences: Informational Text . . . . .	195
Lesson 20: Making Predictions . . . . .	203
Lesson 21: Sequencing . . . . .	211
Lesson 22: Summarizing . . . . .	219
Lesson 23: Comparing Characters . . . . .	227
Lesson 24: Describing the Relationship Between Events . . . . .	235
Lesson 25: Identifying Key Details . . . . .	243
Lesson 26: Locating Information . . . . .	251
Lesson 27: Monitoring Comprehension: Literature . . . . .	259
Lesson 28: Monitoring Comprehension: Informational Text . . . . .	267
Lesson 29: Understanding Characters . . . . .	275
Lesson 30: Using Key Words . . . . .	283

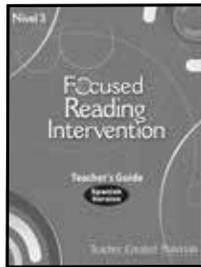
## Appendices

Appendix A: References Cited . . . . .	291
Appendix B: Glossary . . . . .	294
Appendix C: Digital and Audio Resources Charts . . . . .	299

# Kit Components

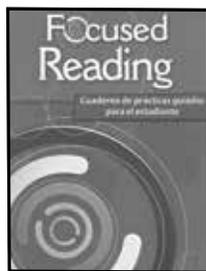
## Teacher's Guide

30 easy-to-use, standards-based lesson plans



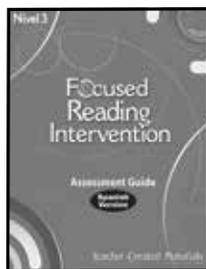
## Cuaderno de practicas guiadas para el estudiante

Full-color reading passages and student activities



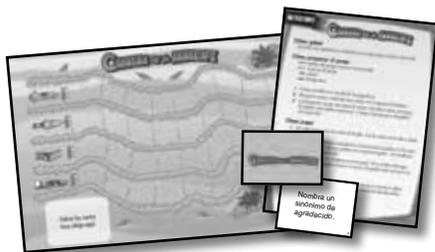
## Assessment Guide

Includes a pretest, posttest, and oral reading record



## 3 Literacy Game Sets

Each game set includes a game board, directions, answer key, and game pieces.



## Digital and Audio Resources



## Audio CD

Includes professional recordings of all 30 passages.



## 3 Digital Literacy Games

Digital Literacy Games focus on key word-recognition skills, language conventions, and comprehension strategies



## Digital Resources

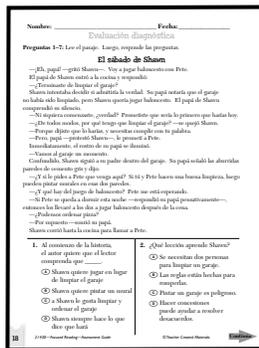
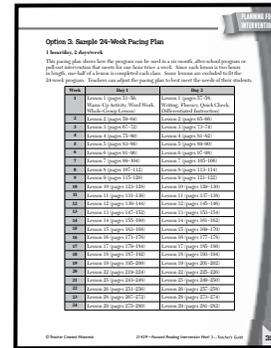
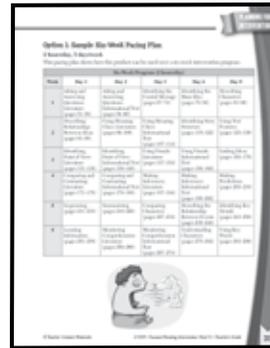
- PDFs of all student materials (passages, game sets, activity sheets, assessments, etc.)
- PDFs of teacher resources (graphic organizers, rubrics, pacing plans, etc.)
- Digital Literacy Games
- Electronic versions of the Pretest and Posttest and recording tools

# Getting Started

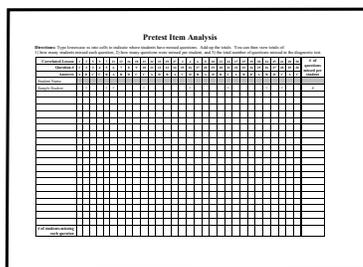
1. Prior to instruction, administer the Pretest. This assessment covers all the comprehension skills and objectives for this level of the program. It can be used to determine which concepts have already been mastered by each individual student, as well as which lessons concepts still need to be taught.

2. Determine the most appropriate pacing plan for students. Use or modify the pacing plans located on pages 36–39 to best meet the needs of your students within instructional context.

**Note:** Use the Pretest Item Analysis (filenames: pretestanalysis.doc; pretestanalysis.pdf, pretestanalysis.xls) to help monitor which skills are the most difficult for students and need to be focused on.



Pretest



Pretest Item Analysis

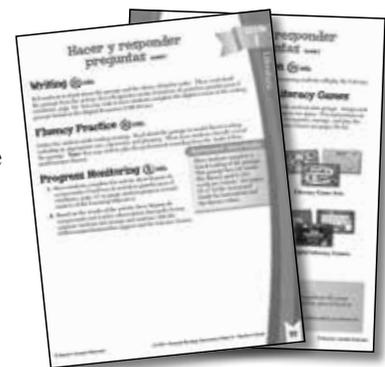
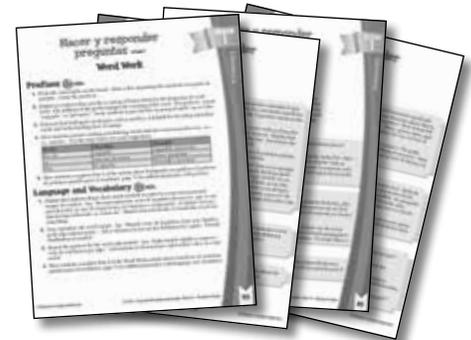


# Teaching a Lesson

## Teacher's Guide

Each eight-page lesson is organized in a consistent format for ease of use. Teachers may choose to complete some or all of the lesson activities in order to best meet the needs of their students. Each lesson includes:

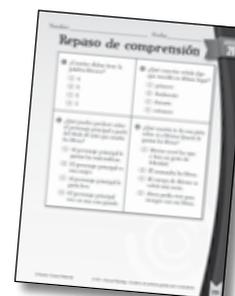
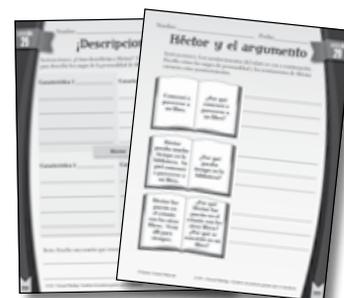
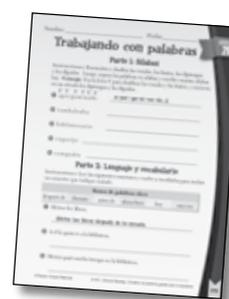
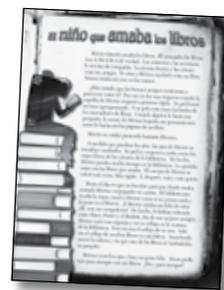
- an overview page with key information for planning
  - a key English Language Arts standard
  - a Skill Overview providing background information
- 
- a copy of the passage from the *Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*
  - a Warm-Up Activity to build students' automaticity in reading high-frequency words
  - time markers to indicate the approximate time for instruction
- 
- a Word Work section focusing on foundational language and vocabulary skills
  - use of the Gradual Release of Responsibility Model in the Whole-Group Comprehension section
- 
- a Written Response activity that ties to the reading skill  
**Note:** You may wish to use the digital version of the writing prompt found on the Digital Resource USB Device to provide practice for the electronic testing environments.
  - fluency practice activities to build oral reading skills
  - differentiation strategies to support and extend learning
  - literacy learning games to motivate students to develop and reinforce mastery of basic skills



### Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante

Each lesson in the *Teacher's Guide* has six corresponding student pages in the *Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*:

- a high-interest reading passage to engage students
- a variety of text types to meet the rigor and text complexity requirements
- Word Work activities to reinforce foundational reading skills (Levels K–5) and language conventions (Levels 6–8)
- activities that support vocabulary acquisition and language development
- comprehension activities that reinforce skills and prompt students to use the text when supporting their responses
- a Written Response activity to extend and enrich students' reading/writing connection
- a Quick Check to easily monitor students' progress



# Understanding Characters

## Learning Objectives

**Phonics and Word Recognition:** Decode multisyllable words.

**Vocabulary:** Acquire and use accurately grade-appropriate conversational, general academic, and domain-specific words and phrases, including those that signal spatial and temporal relationships.

**Reading Literature:** Describe characters in a story and explain how their actions contribute to the sequence of events.

**Writing:** Write an argument in favor of or against becoming an inanimate object.

## Progress Monitoring

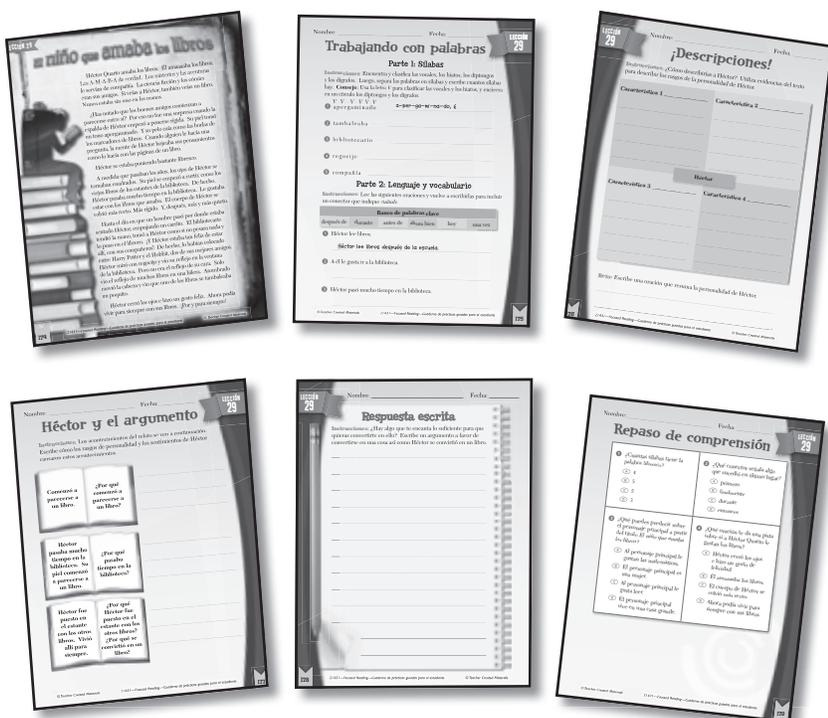
The pages below from the *Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante* can be used to formally and informally assess student understanding of the concepts.

## Materials

- Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante (pages 174–179)
- *El niño que amaba los libros* (filename: elnino.pdf)
- Audio CD (Track 29)
- Literacy Game Sets
- Digital Literacy Games
- construction paper
- crayons or markers
- lined paper

## Skill Overview: Understanding Characters

Analyzing characters allows readers to understand how a character's choices, motivations, and character traits influence the plot or sequence of events in a story. Readers are required to understand all aspects of a character. Then, they are able to understand a character and how his or her decisions influence a story. In *El niño que amaba los libros*, students will delve into Hector Quarto's character, which is both explicitly and implicitly stated through his reading behaviors and the types of books he enjoys.



# Understanding Characters *(cont.)*



## Warm-Up Activity 5 min.

Remind students that high-frequency words are the most commonly used words in texts. Repeated exposure and memorization of these words is essential to fluent reading. Write the words on the board. Read each word aloud. Write each word on a piece of construction paper. Ask students to sit at their desks. With one group of students, have one student stand behind another student who is sitting. Flash a sight word card. Whichever of those two students says the word first will move on to the next student. The student who makes it back to his or her own desk first is the winner. If time permits, repeat with another group of students.

**libro      amigos      cuerpo      mano      años**

# Understanding Characters (cont.)

## Word Work

### Syllables 10 min.

1. Say, “Separar palabras en sílabas les puede ayudar a descifrar palabras largas. Clasificar las vocales y las consonantes nos facilita saber dónde se deben dividir las palabras.”
2. Write the word *compañeros* on the board. Say, “Recuerden, cada sílaba debe tener por lo menos una vocal o un diptongo. Veamos la palabra *compañeros*. Rotulamos las vocales con una V. ¿Cuántas vocales hay? Hay 4, así que debe haber 4 sílabas en la palabra. Recuerden que cuando hay una consonante entre dos vocales, la consonante va con la vocal que le sigue, y cuando hay dos consonantes entre dos vocales, se separan: *com-pa-ñe-ros*.”
3. Write the words *frío* and *caer* on the board. Label the vowels and put a circle around the consonant blend (*fr*), reminding students that consonant blends should not be separated. Explain the concept of *hiato*, that each strong vowel (*a, e, o*) can constitute its own syllable as can an accented weak vowel (*í, ú*).
4. Write the following word on the board: *alguien*. Mark the vowels. Remark that if you are not careful, you might think that there are 4 syllables because there appear to be 4 vowels. However, *gu* is one of the five digraphs in Spanish (plus *ch, ll, rr, and qu*) and is a nondivisible consonant unit, and *ie* is a diphthong: *al-guien*. Circle the digraph and the diphthong.
5. Practice labeling the vowels and circling the consonant blends, diphthongs, and digraphs in the following words: *cuadrados, siempre, quieto*.
6. Have students complete Part 1 of the activity sheet *Trabajando con palabras (Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 169)* for additional practice with multisyllable words.

### Language and Vocabulary 10 min.

1. Explain to students that they will be looking at signal words. Say, “Estas palabras le dan al lector información sobre el tiempo. Estas palabras señalan cuándo algo sucede. El autor elige la mejor palabra para asegurarse de que el lector no tenga dudas.”
2. Display the chart below. Authors use these words to tell the reader when something happens. These words help us put events in order.

Conectores		
después de	ya	ahora bien
durante	antes de	finalmente
luego	ahora	una vez
pronto	hoy	cuando

3. Have students complete Part 2 of the activity sheet *Trabajando con palabras (Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 169)* for additional practice with language and vocabulary.

# Understanding Characters (cont.)

## Whole-Group Lesson

### Before Reading 10 min.

**I Do**

1. Explain to students that it is important to understand characters. Understanding a character means that you know their character traits and feelings and the type of person that he or she might be. Say, “Por ejemplo, si leo que un personaje ayuda a su amigo que está herido, puedo deducir o concluir, que el personaje es compasivo y amable. Cuando entienden a un personaje, pueden hacer mejores predicciones sobre lo que él o ella podría hacer en ciertas situaciones. También entienden por qué los personajes hacen las elecciones que hacen.”
2. Have students turn to the passage, *El niño que amaba los libros* (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*, page 168). You may wish to display the PDF version.
3. Say, “Vamos a analizar al personaje principal. Al leer el título, *El niño que amaba los libros*, pienso que es un niño que ama leer. Hoy, observaremos el carácter de Héctor Quarto. Observaremos cosas del texto y deduciremos otras basándonos en lo que el pasaje dice sobre él.”

**We Do**

1. Say, “¿Qué podemos deducir o predecir sobre el personaje por las ilustraciones?”
2. Allow students to first share their responses with their neighbors. Then ask students to share with the class.

**You Do**

1. Ask students to work in pairs. Have them record their predictions about the main character. Use the illustrations and the title to guide predictions about his character traits.

# Understanding Characters (cont.)

## Whole-Group Lesson (cont.)

During Reading (15) min.

### Language Support

Provide students with a sentence frame to help them discuss the passage, using academic language. *Héctor es \_\_\_\_\_ (rasgo de personalidad). Sé esto porque en el pasaje, se afirma que \_\_\_\_\_.*

#### I Do

1. Have students first read *El niño que amaba los libros* (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*, page 174) independently. As they read, ask them to look for character traits and feelings in the passage. Say, “Cuando vean algo que habla sobre Héctor, el personaje principal del relato, pongan un punto en el margen.”
2. Guide students in a second reading of *El niño que amaba los libros*. You may choose to read the passage aloud or play the professional recording from the Audio CD.
3. Say, “Cuando leamos, vamos a subrayar los rasgos de personalidad y sentimientos de Héctor. Esto me ayudará a entender que clase de persona es Héctor. En la segunda oración, dice, *Él amaaaaba los libros*. Voy a subrayar esto, porque me dice explícitamente algo sobre el personaje principal, Héctor. Cuando lea las siguientes dos oraciones, puedo deducir por la clase de libros que le gusta leer que Héctor es aventurero, curioso y capaz de resolver problemas, así que voy a subrayar *los misterios y las aventuras y la ciencia ficción y los cómics*.”

#### We Do

1. Continue reading along with students, pointing out key details about Hector, such as *Si veías a Héctor, también veías un libro y la espalda de Héctor empezó a ponerse rígida*.
2. Read through the story, underlining and calling attention to all the descriptions about Hector (*Héctor pasaba mucho tiempo en la biblioteca = comprometido, decidido, persistente; Le gustaba estar con los libros que amaba = apasionado*).

#### You Do

Have students complete the activity sheet ¡Descripciones! (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*, page 176).

# Understanding Characters (cont.)

## Whole-Group Lesson (cont.)

### After Reading 10 min.

#### I Do

1. Explain to students that we try to understand characters for many reasons. Understanding characters allows us to predict and understand their actions and explain their behaviors. Discuss an example of this. Say, “Sé que el estudiante X (nombre del estudiante) siempre hace su tarea. Eso confirma que es confiable. Cuando asigno un proyecto, sé que lo va a terminar a tiempo. Sus acciones anteriores forman mejor la impresión y las expectativas que tengo sobre ese estudiante hoy y en el futuro.”
2. Say, “En *El niño que amaba los libros*, conocimos a Héctor. Lo entendimos como personaje. Supimos que era leal cuando leímos *dos de sus mejores amigos* y feliz cuando leímos *Héctor miró con regocijo*. Ahora, pensemos cómo sus rasgos de personalidad y sentimientos contribuyen al argumento.”

#### We Do

1. Ask, “¿Por qué creen que Héctor pasaba tanto tiempo en la biblioteca?” Allow students to think about the question, then turn to share their thoughts with a neighbor. Encourage students to use evidence from the text to explain their responses. They can use sentence frames such as *Creo que Héctor pasaba tanto tiempo en la biblioteca porque \_\_\_\_*. *Lo sé porque en el texto, se afirma que \_\_\_\_*.
2. Continue asking students questions about the plot and how it revolves around Hector as a character. Other questions may include, ¿Por qué Héctor nunca iba a ningún lado sin un libro? ¿Por qué empezó a parecerse a un libro? ¿Crees que era feliz con los libros?
3. Say, “Díganle a su compañero lo que aprendieron sobre el personaje de Héctor Quarto después de leer *El niño que amaba los libros*.”

#### You Do

1. Have students complete the activity sheet Héctor y el argumento (*Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante*, page 177) either now or during the Differentiated Instruction portion of the lesson.

# Understanding Characters (cont.)

## Writing 10 min.

Tell students to think about the passage and something that they love as much as Hector loves books. Then, read aloud the prompt from the activity sheet *Respuesta escrita (Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 178)*. You may wish to have students complete the digital version of the writing prompt found on the Digital Resources USB Device.

## Fluency Practice 10 min.

Model how a reader would read a sentence with punctuation, including commas and ending punctuation such as exclamation points or question marks. Begin by pointing out the punctuation marks in the first paragraph of the passage. Then, model appropriate intonation as you read aloud the paragraph. Ask students to repeat after you. Repeat this process with the remaining paragraph.

## Progress Monitoring 5 min.

1. Have students complete the activity sheet *Repaso de comprensión (Cuaderno de prácticas guiadas para el estudiante, page 179)* to gauge student progress toward mastery of the Learning Objectives.
2. Based on the results of the activity sheet *Repaso de comprensión* and teacher observations during the lesson, organize students into groups and continue with the Differentiated Instruction support and the Literacy Games.

### Assessment Opportunity

Have students complete a timed reading of the passage. This passage has 118 words. The fluency goal is 114 words per minute. See pages 16–17 of the *Assessment Guide* for instructions and the fluency rubric.

# Understanding Characters (cont.)

## Differentiated Instruction 35 min.

While the teacher meets with each group below, the remaining students will play the Literacy Games.

### Reteach

1. Discuss character traits and feelings. Explain that some character traits are explicitly stated, such as *Él amaaaaba los libros*, and other times, we can infer character traits using hints and evidence from the text, such as *Héctor era un buen lector, porque leía muy a menudo*.
2. Reread the passage and highlight character traits and feelings for Héctor. Have students explain how the character traits influenced the plot. Provide feedback as needed.

### Reinforce

1. Ask students to list some of Héctor's character traits and feelings.
2. Have students think about how these influenced the plot. ¿Por qué creen que el autor eligió que Héctor se convirtiera en un libro? Digan tres razones por las que creen que el autor usó los rasgos de personalidad de Héctor para convertirlo en un libro y en alguien que logra vivir en la biblioteca.

### Literacy Games

Divide students into groups. Assign each group to one game. For instructions on how to organize, manage, and play the Literacy Games see pages 30–34.



Literacy Game Sets



Digital Literacy Games



### Extend Learning

1. Think about the passage. Have students brainstorm characteristics that describe their teacher (or a celebrity or other known character).
2. Next, have them tell a short story to a partner telling what this person would turn into based upon their character traits. Tell students to remember to use the character traits to decide the sequence of events.

# El niño que amaba los libros

Héctor Quarto amaba los libros. Él amaaaaba los libros. Los A-M-A-B-A de verdad. Los misterios y las aventuras le servían de compañía. La ciencia ficción y los cómics eran sus amigos. Si veías a Héctor, también veías un libro. Nunca estaba sin uno en las manos.

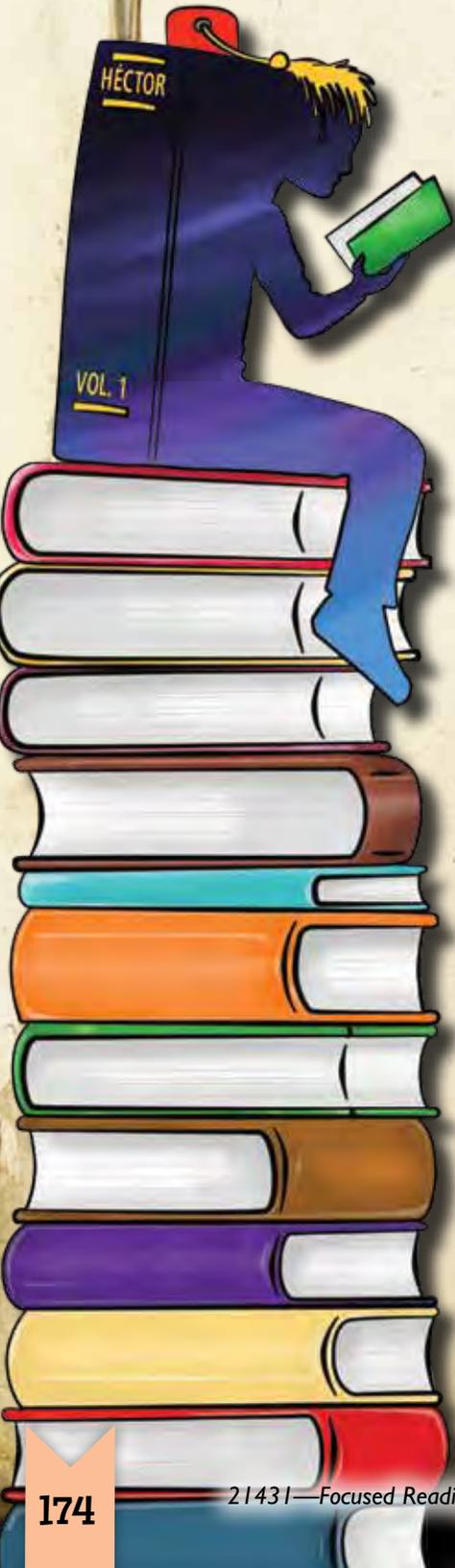
¿Has notado que los buenos amigos comienzan a parecerse entre sí? Por eso no fue una sorpresa cuando la espalda de Héctor empezó a ponerse rígida. Su piel tomó un tono apergaminado. Y su pelo caía como las borlas de los marcadores de libros. Cuando alguien le hacía una pregunta, la mente de Héctor hojeaba sus pensamientos como lo hacía con las páginas de un libro.

Héctor se estaba poniendo bastante libresco.

A medida que pasaban los años, los ojos de Héctor se tornaban cuadrados. Su piel se empezó a curtir, como los viejos libros de los estantes de la biblioteca. De hecho, Héctor pasaba mucho tiempo en la biblioteca. Le gustaba estar con los libros que amaba. El cuerpo de Héctor se volvió más recto. Más rígido. Y, después, más y más quieto.

Hasta el día en que un hombre pasó por donde estaba sentado Héctor, empujando un carrito. El bibliotecario tendió la mano, tomó a Héctor como si no pesara nada y lo puso en el librero. ¡Y Héctor estaba tan feliz de estar allí, con sus compañeros! De hecho, lo habían colocado entre Harry Potter y el Hobbit, dos de sus mejores amigos. Héctor miró con regocijo y vio su reflejo en la ventana de la biblioteca. Pero no era el reflejo de su cara. Solo vio el reflejo de muchos libros en una hilera. Asombrado movió la cabeza y vio que uno de los libros se tambaleaba un poquito.

Héctor cerró los ojos e hizo un gesto feliz. Ahora podía vivir para siempre con sus libros. ¡Por y para siempre!



# Trabajando con palabras

## Parte 1: Sílabas

**Instrucciones:** Encuentra y clasifica las vocales, los hiatos y los diptongos. Luego, separa las palabras en sílabas y escribe cuántas sílabas hay.

**Consejo:** Usa la letra *V* para clasificar las vocales y los hiatos, y encierra en un círculo los diptongos.

- 1  $\overset{V}{a}$   $\overset{V}{p}$   $\overset{V}{e}$   $\overset{V}{r}$   $\overset{V}{g}$   $\overset{V}{a}$   $\overset{V}{m}$   $\overset{V}{i}$   $\overset{V}{n}$   $\overset{V}{a}$   $\overset{V}{d}$   $\overset{V}{o}$ , 6  
apergaminado \_\_\_\_\_
- 2 tambaleaba \_\_\_\_\_
- 3 bibliotecario \_\_\_\_\_
- 4 regocijo \_\_\_\_\_
- 5 compañía \_\_\_\_\_

## Parte 2: Lenguaje y vocabulario

**Instrucciones:** Lee las siguientes oraciones y vuelve a escribirlas para incluir un conector que indique *cuándo*.

### Banco de palabras clave

después de	durante	antes de	ahora bien	hoy	una vez
------------	---------	----------	------------	-----	---------

- 1 Héctor lee libros.  
Héctor lee libros después de la escuela.  
\_\_\_\_\_
- 2 A él le gusta ir a la biblioteca.  
\_\_\_\_\_
- 3 Héctor pasó mucho tiempo en la biblioteca.  
\_\_\_\_\_

# ¡Descripciones!

**Instrucciones:** ¿Cómo describirías a Héctor? Utiliza evidencias del texto para describir los rasgos de la personalidad de Héctor.

**Característica 1** \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Característica 2** \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Héctor**

**Característica 3** \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Característica 4** \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Reto:** Escribe una oración que resuma la personalidad de Héctor.

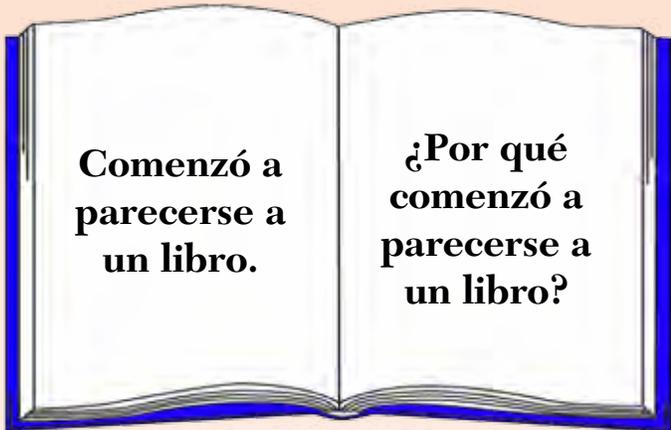
---



---

# Héctor y el argumento

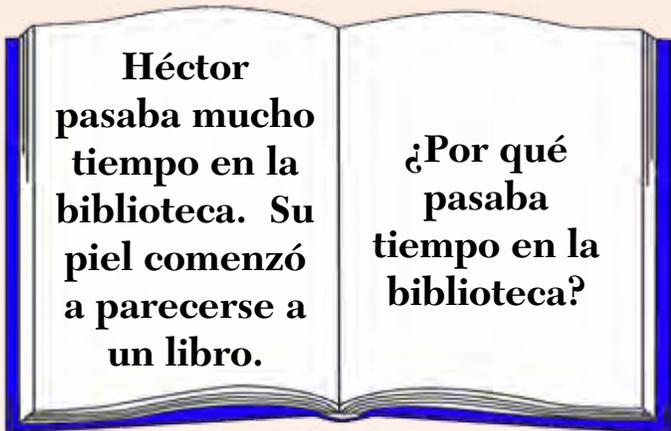
**Instrucciones:** Los acontecimientos del relato se ven a continuación. Escribe cómo los rasgos de personalidad y los sentimientos de Héctor causaron estos acontecimientos.



---

---

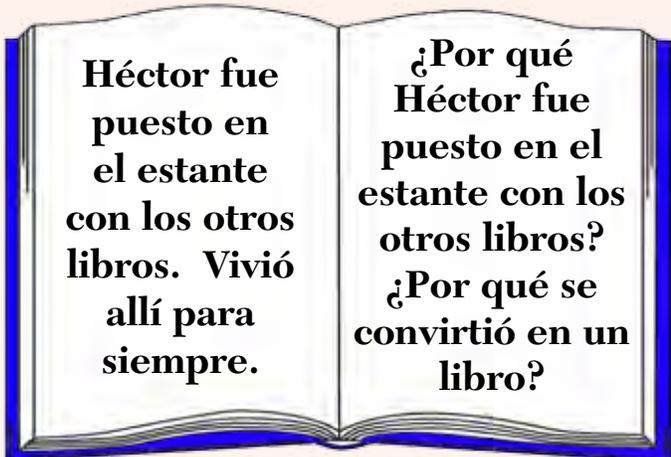
---



---

---

---



---

---

---



# Repaso de comprensión

1 ¿Cuántas sílabas tiene la palabra *libresco*?

- A 4
- B 5
- C 2
- D 3

2 ¿Qué conector señala algo que sucedió en último lugar?

- A primero
- B finalmente
- C durante
- D entonces

3 ¿Qué puedes predecir sobre el personaje principal a partir del título *El niño que amaba los libros*?

- A Al personaje principal le gustan las matemáticas.
- B El personaje principal es una mujer.
- C Al personaje principal le gusta leer.
- D El personaje principal vive en una casa grande.

4 ¿Qué oración te da una pista sobre si a Héctor Quarto le gustan los libros?

- A Héctor cerró los ojos e hizo un gesto de felicidad.
- B Él amaaaaba los libros.
- C El cuerpo de Héctor se volvió más recto.
- D Ahora podía vivir para siempre con sus libros.

# Understanding Characters

## Oral Reading Record

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Assessor: \_\_\_\_\_



Total Word Count	Codes				
118	E = errors	SC = self-corrections	M = meaning	S = structure	V = visual

Cumulative Word Count	Text	E	SC	Cues Used	
				E	SC
7	Héctor Quarto amaba los libros. Él amaaaaba				
14	los libros. Los A-M-A-B-A de verdad. Los				
22	misterios y las aventuras le servían de compañía.				
31	La ciencia ficción y los cómics eran sus amigos.				
39	Si veías a Héctor, también veías un libro.				
46	Nunca estaba sin uno en las manos.				
54	¿Has notado que los buenos amigos comienzan a				
63	parecerse entre sí? Por eso no fue una sorpresa				
71	cuando la espalda de Héctor empezó a ponerse				
79	rígida. Su piel tomó un tono apergaminado. Y				
88	su pelo caía como las borlas de los marcadores				
95	de libros. Cuando alguien le hacía una				
102	pregunta, la mente de Héctor hojeaba sus				
110	pensamientos como lo hacía con las páginas de				
112	un libro.				
118	Héctor se estaba poniendo bastante libresco.				
<b>TOTALS</b>					

Error Rate:

Self-Correction Rate:

Accuracy Percentage:

Time: